

**IV DE BALLET. III DE DANZA NAL. Y III DE PROMOTORES CULTURALES - GRADO 7°-**

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE BALLET CLÁSICO INCOLBALLET</b> <b>ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA</b> DOCENTES: JESÚS ÉIDER HENAO CARDONA – ARGENIS PÉREZ		
GRADO: SÉPTIMO (II DE DANZA NAL. Y II DE PROMOTORES CULTURALES, IV DE BALLET)		PERIODO: I
TITULO: VALORAMOS Y VIVIMOS LA LITERATURA EN TODAS SUS EXPRESIONES ORALES Y ESCRITAS		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<p><b>Producción textual</b>                      Conozco y utilizo algunas estrategias que posibilitan la construcción de diferentes tipos de textos orales y/o escritos en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produzco un texto narrativo oral y/o escrito, teniendo en cuenta la estructura organizativa (inicio, nudo y desenlace), la estructura quinaria (qué, quién, dónde, cuándo, cómo) y sus vínculos con otros textos.</li> <li>2. Al producir un texto, tengo en cuenta las reglas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.</li> </ol>	<p>-El texto narrativo:                      La historieta                      El cuento                      El mito                      Tipos de novelas</p> <p>-El texto lírico</p> <p>-Acento y tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas</p> <p>-El hiato y el diptongo.</p>

<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>3. Comprendo un texto narrativo oral y/o escrito a partir de la identificación de la estructura organizativa (inicio, nudo, desenlace), la estructura quinaria (qué, quién, dónde, cuándo, cómo) y los vínculos con otros textos.</p> <p>Comprendo textos líricos a partir del análisis de sus características esenciales.</p>	<p>-Estructura de la oración -Morfología de las palabras</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>4. Leo y analizo la obra literaria “Los ojos del perro siberiano”, teniendo en cuenta su estructura narrativa, sus vínculos con otros textos.</p>	<p>Lectura de la obra literaria: “Los ojos del perro siberiano”, de Antonio Santa Ana.</p>
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>5. Identifico y comprendo las características de algunos géneros periodísticos y su función en la sociedad.</p> <p>6. Comprendo y analizo una noticia y/o un informe narrativo de acuerdo con la situación de comunicación determinada.</p> <p>7. Produzco un artículo de opinión de acuerdo con la situación de comunicación determinada.</p>	<p>-El género periodístico Estructura de la noticia El artículo de opinión El informe</p>
<p><b>Ética de la comunicación</b></p> <p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>8. Aporto respetuosa y significativamente a la discusión planteada en la mesa redonda, teniendo en cuenta la diferencia de posiciones y el derecho a expresarse.</p>	<p>-Mesa redonda alrededor del análisis de la novela leída en el período.  -Cine-foro sobre la película “Talentos ocultos”</p>

GRADO: <b>SÉPTIMO</b>		PERIODO: II
TITULO: COMPRENDEMOS Y PRODUCIMOS TEXTOS DESCRIBEN E INFORMAN		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<p><b>Producción textual</b>  Conozco y utilizo algunas estrategias que posibilitan la construcción de diferentes tipos de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produzco un texto expositivo teniendo en cuenta la situación de comunicación particular.</li> <li>2. Produzco un texto conversacional de acuerdo con las características esenciales.</li> <li>3. Al escribir un texto, tengo en cuenta las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.</li> </ol>	<p>-Textos conversacionales  El guión  La entrevista</p> <p>-El texto expositivo  El folleto  El afiche</p> <p>-Uso de comas y punto y seguido.  -La oración compuesta  -Signos dobles  -El punto y coma</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b>  Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprendo textos expositivos de acuerdo con la situación de comunicación particular.</li> <li>5. Comprendo y analizo un texto conversacional de acuerdo con las características esenciales.</li> </ol>	

<p><b>Literatura</b> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>6. Leo y analizo la obra literaria “Del amor y otros demonios”, teniendo en cuenta su estructura particular y sus vínculos con otros textos.</p>	<p>Lectura de la obra literaria: “Del amor y otros demonios”, Triunfo Arciniegas.</p>
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.  Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>7. Comprendo, analizo y produzco un informe periodístico de acuerdo con sus características particulares.</p>	<p>-El informe periodístico</p>
<p><b>Ética de la comunicación</b> Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>8. Aporto respetuosa y significativamente a la discusión planteada en el conversatorio, teniendo en cuenta la diferencia en las posiciones y el derecho a expresarse.</p>	<p>-Conversatorio alrededor de la novela leída en el período.  -Cine-foro sobre la película “Manchester junto al mar”.</p>

<b>GRADO: SÉPTIMO</b>		<b>PERIODO: III</b>
<b>TITULO: COMPRENDEMOS Y PRODUCIMOS TEXTOS CUYA INTENCIÓN ES CONVENCER</b>		
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<p><b>Producción textual</b> Conozco y utilizo algunas estrategias que posibilitan la construcción de diferentes tipos de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>1. Produzco un texto argumentativo, teniendo en cuenta la estructura y la situación de comunicación determinada.</p> <p>2. Al producir un texto, tengo en cuenta las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.</p>	<p>-El texto argumentativo La publicidad El afiche publicitario El debate</p> <p>-Uso de la V -Conjunciones coordinantes -Conectores y marcadores textuales -Palabras terminadas en mente</p>
<p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>3. Comprendo y analizo un texto argumentativo, teniendo en cuenta la estructura y la situación de comunicación determinada</p>	
<p><b>Literatura</b> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>4. Leo, comprendo y analizo la obra literaria "Narraciones extraordinarias", teniendo en cuenta su estructura particular y sus vínculos con otros textos.</p>	<p>Lectura de la obra literaria: "Narraciones extraordinarias", de Edgar Allan Poe.</p>
<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b> Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>5. Comprendo y produzco un artículo de opinión, teniendo en cuenta la estructura argumentativa.</p>	<p>-El editorial -El artículo de opinión</p>
<p><b>Ética de la comunicación</b> Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>6. Aporto respetuosa y significativamente a la discusión sobre un tema determinado, teniendo en cuenta la diversidad de posiciones y el derecho a expresarse.</p>	<p>-Cine-foro (película por confirmar)</p>